**NORMAS DO TRABALHO COMPLETO – VEGAXP VOL. 3**

**Os trabalhos completos devem ser relatos de experiência, relatos de pesquisa e artigos científicos relativos aos resumos enviados para apresentação. Devem estar fundamentados teoricamente e com dados empíricos sobre experiências de ensino e aprendizagem, relatos de pesquisa e outros aspectos envolvendo a cultura geek, de acordo com o GT ao qual se pretende submeter o trabalho. Sua estrutura deve conter:**

* **Título e subtítulo (se houver) em maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 14, espaçamento 1,5, centralizado e em negrito**;
* **Nome do autor e coautor(es) (se houver) alinhados à direita:** sobrenome em maiúsculo, fonte Times New Roman tamanho 12, com espaçamento 1,5. O endereço de e-mail, titulação e instituição do(s) autor(es) deverão constar em nota de rodapé;
* **Seções do trabalho:** introdução, com objetivos geral e específicos, metodologia, fundamentação teórica, descrição e análise da experiência/análise dos dados (com fundamentação, metodologia e exemplos), e considerações finais/conclusões parciais ou finais. Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, recuo na primeira linha de 1,25. Títulos de seção em maiúsculas e subseções iniciadas por letras maiúsculas, com demais letras em minúsculas introduzidas sempre por um número, seguido de ponto.
* **Partes recomendáveis do resumo:** objetivos, metodologia, base teórica (sem citações no resumo), análise/reflexões e conclusões/considerações gerais do trabalho;
* **Normas de digitação do resumo:** fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento de 1,5 entre as linhas, cor preta, margens esquerda e superior de 3cm e direita e inferior 2cm; mínimo de 150 e máximo de 300 palavras; não constar citações, tabelas, gráficos, figuras ou referências bibliográficas;
* **Palavras-chave:** abaixo do resumo, antecedidas com a expressão Palavras-chave, seguida de dois pontos, separadas entre si por ponto e vírgula, finalizadas por ponto e justificadas; iniciais maiúsculas, com exceção de nomes próprios e científicos; mínimo de três (3) palavras-chave e máximo de cinco (5);
* **Títulos e ordem das seções podem ser modificados**, desde que o conteúdo de cada seção evidencie sua configuração singular, conforme as seções anteriormente citadas;
* **Será considerado automaticamente o autor do trabalho o primeiro nome listado, na ordem, de cima para baixo;**
* **Citações e referências conforme o modelo a seguir;**
* **Número de páginas:** entre 08 e 12, contando com referências.
* **O modelo do template está disponível no site** [vegaxp.com.br/normas](file:///C:\Users\luelo\Documents\VegaXP%20Vol.%203\Anteriores\VegaXP%20Vol.%202\Documentos\Apresentações%20de%20trabalho\vegaxp.com.br\normas).
* **O formato de envio deve ser em Word (DOCX), pelo site** [**vegaxp.com.br/submissoes**](file:///C:\Users\luelo\Documents\VegaXP%20Vol.%203\Anteriores\VegaXP%20Vol.%202\Documentos\Apresentações%20de%20trabalho\vegaxp.com.br\submissoes);
* **Os trabalhos completos serão divulgados nos anais do evento, porém NÃO serão divulgados em revistas ou outros periódicos**.
* **Um trabalho de cada GT poderá ser escolhido para publicação destacada em periódico com Qualis, mas o autor será informado caso isso venha a ocorrer**.

**EXEMPLO NA PÁGINA A SEGUIR**

TÍTULO

Autor 1[[1]](#footnote-1)

Autor 2[[2]](#footnote-2)

**Orientação:** Orientador[[3]](#footnote-3)

**RESUMO:** Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão. Muito trabalho e pouca diversão fazem de Jack um bobão.

**Palavras-chave:** Diversão; Jack; Hotel; Machado; Overlook.

1. **INTRODUÇÃO**

Introdução, com palavras iniciais, objetivos, metodologia e demais pontos relevantes de introdução à pesquisa. Introdução, com palavras iniciais, objetivos, metodologia e demais pontos relevantes de introdução à pesquisa.

Introdução, com palavras iniciais, objetivos, metodologia e demais pontos relevantes de introdução à pesquisa. Introdução, com palavras iniciais, objetivos, metodologia e demais pontos relevantes de introdução à pesquisa. Introdução, com palavras iniciais, objetivos, metodologia e demais pontos relevantes de introdução à pesquisa.

1. **METODOLOGIA**

Descrição metodológica mais aprofundada do trabalho. Pode ser apresentada brevemente na introdução e desenvolvida nesta seção. Descrição metodológica mais aprofundada do trabalho. Pode ser apresentada brevemente na introdução e desenvolvida nesta seção. Descrição metodológica mais aprofundada do trabalho. Pode ser apresentada brevemente na introdução e desenvolvida nesta seção.

1. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Fundamentação de seu artigo. No caso de citações durante o texto, em até 3 linhas, utilizar o modelo convencional (Citação, 2024). No caso de citações com mais de 3 linhas, utilizar o seguinte modelo:

Breve base teórica para a pesquisa. Breve base teórica para a pesquisa. Fundamente sua pesquisa. Breve base teórica para a pesquisa. Breve base teórica para a pesquisa. Breve base teórica para a pesquisa. Breve base teórica para a pesquisa (Vega, 2024).

Conectar a citação com sua fundamentação no parágrafo seguinte a ela. Conectar a citação com sua fundamentação no parágrafo seguinte a ela. Conectar a citação com sua fundamentação no parágrafo seguinte a ela. Conectar a citação com sua fundamentação no parágrafo seguinte a ela. Conectar a citação com sua fundamentação no parágrafo seguinte a ela. Conectar a citação com sua fundamentação no parágrafo seguinte a ela.

1. **DESCRIÇÃO E REFLEXÕES DA EXPERIÊNCIA/ANÁLISE DE DADOS**

Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos).

* 1. **Subtópico 01**

Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos).

* 1. **Subtópico 02**

Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos). Descrição e reflexões sobre a experiência relatada/análise de dados (com fundamentação e exemplos).

1. **CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÕES PARCIAIS OU FINAIS**

Palavras finais, considerações e conclusões parciais ou finais sobre o tema do artigo. Sem acréscimo de novas informações. Palavras finais, considerações e conclusões parciais ou finais sobre o tema do artigo. Sem acréscimo de novas informações.

**REFERÊNCIAS**

As referências devem estar organizadas em ordem alfabética (em relação aos sobrenomes dos primeiros autores), sem numeração, formatadas com espaço simples. Deixe um espaçamento de 12 pt acima e 12 pt abaixo, alinhadas à esquerda, fonte *Times New Roman,* tamanho 10. Devem ser listadas somente as referências citadas no texto. Siga a norma NBR 6023 (ABNT, 2002a) para formatar as referências, conforme exemplos abaixo.

ALEXANDER, C. **Notes on the synthesis of form**. 9ed. reimp. Cambridge: Harvard University Press, 1977. 216 p.

ABNT ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS**. NBR 6023**: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002a.

\_\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002b.

BRASIL. Estatuto da Cidade - Lei n. 10257, de 10 de julho de 2001. Regulamenta os arts. 182 e 183 da Constituição Federal, estabelece diretrizes gerais da política urbana e dá outras providências. **Diário Oficial da União**. Brasília, DF, 10 jul. 2001. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/leis_2001/l10257.htm>. Acesso em: 13 dez. 2014.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

BROADBENT, G. **Diseño arquitectónico**: arquitectura y ciências humanas. 2. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. 463p.

BROSS, I. D. J. **Design for decision**. New York: Macmillan, 1953. 276 p. *apud* BROADBENT, G. **Diseño arquitectónico**: arquitectura y ciências humanas. 2. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. 463p.

CHECCUCCI, Érica de Sousa; AMORIM, Arivaldo Leão de. Método para análise de componentes curriculares: identificando interfaces entre um curso de graduação e BIM. **PARC Pesquisa em Arquitetura e Construção**, Campinas, SP, v. 5, n. 1, jun. 2014. ISSN 1980-6809. Disponível em: <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/parc/article/view/8634540>. Acesso em: 11 mar. 2016. doi:<http://dx.doi.org/10.20396/parc.v5i1.8634540>.

IBGE INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Pesquisa de informações básicas municipais:** Perfil dos Municípios Brasileiros 2013. Rio de Janeiro: IBGE, 2014. Disponível em: ftp://ftp.ibge.gov.br/Perfil\_Municipios/2013/munic2013.pdf. Acesso em: 10 fev. 2016.

SCHAUM, Daniel *et al*. **Schaum’s outline of theory and problems**. 5th ed. New York: Schaum Publishing, 1956. 204 p.

SÃO PAULO (Município). Lei nº 7.805, de 1 de novembro de 1972. Dispõe sobre o parcelamento, uso e ocupação do solo do Município, e dá outras providências. **Diário Oficial do Município de São Paulo**. São Paulo, SP, 3 nov. 1972.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

SILVA, T. F. L.; CARVALHO, M. M.; MELHADO, S.B. Estudo de caso sobre o impacto da qualidade da informação em projetos industriais. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE QUALIDADE DO PROJETO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 3.; ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 6., 2013, Campinas.

Informações inspiradas pelo modelo do SINGEURB 2021.

1. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail: [oijack@gmail.com](mailto:oijack@gmail.com). [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail: [machado@gmail.com](mailto:machado@gmail.com). [↑](#footnote-ref-2)
3. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail: [gelo@gmail.com](mailto:gelo@gmail.com). [↑](#footnote-ref-3)